



***Follow 2 gaat over de God van het koninkrijk. Het is belangrijk om in deze lessen te leren wie God is. Het koninkrijk van God kent één God. Toch leren we dat God op drie verschillende manieren manifest in ons leven aanwezig kan zijn. Zo spreken we over God als Vader, over Jezus en waarom hij zo belangrijk is voor dat koninkrijk. Tot slot ontdek je wie de Heilige Geest is. Aan het eind van de lessen vind je steeds opdrachten die je zullen helpen om alles wat je leert zo praktisch mogelijk te maken.***

### Verhaal

*Een vader woonde met zijn dochter in een prachtig land. De natuur was er zo mooi dat je er direct naar toe zou willen verhuizen. Helaas was zijn vrouw op jonge leeftijd overleden. De vader hield ontzettend veel van zijn dochter. Zij was het allerbelangrijkste bezit wat hij op aarde had. Vol vreugde dacht hij aan de geweldige toekomst die zij zou hebben. De vader was een zeer vermogend man. Hij had een prachtige boerderij, zo groot dat je er makkelijk in kon verdwalen. De bedienden deden hun best om de vriendelijke vader zo goed mogelijk te helpen om zijn boerderij tot een zegen te maken voor alle mensen die er omheen woonden. De man was bijzonder geliefd bij de mensen in het dorp.*

*Sara, de dochter van de boer, was een vrij meisje. Ze kon zo genieten van het leven. Ze vond het heerlijk om in de prachtige natuur rond te zwerven. Ze voelde altijd de bescherming van haar vader om haar heen, net alsof hij altijd bij haar was. Vader had wel eens gezegd dat ze niet buiten de grenzen van zijn landgoed moest gaan. Hij vertrouwde haar helemaal.*

*Op een dag was Sara op haar paard naar de grens van het landgoed gereden. Bij het hek zag ze een groep mensen staan. Haar aandacht werd naar deze groep getrokken. Nieuwsgierig liep ze naar de groep toe om te zien wat er aan de hand was. Het leek alsof deze mensen feest aan het vieren waren, het zag er zo gezellig uit. Een van de jongemannen kwam naar Sara toegelopen en vroeg of ze met hem mee wilde komen. Zijn rijke vader gaf namelijk een groot diner. Sara twijfelde, maar omdat het er zo gezellig uitzag, dacht ze dat het geen kwaad kon. Ze vond de jongeman, die Ali heette, heel aardig. Zo ging ze met Ali mee. Ali nam haar mee naar het landgoed van zijn vader. Ze werden hartelijk welkom geheten en schoven met de andere gasten aan tafel. Toen het diner afgelopen was, vroeg Ali Sara om mee te gaan naar een prachtige plek in de buurt. Sara bedacht dat haar vader hier altijd voor gewaarschuwd had, maar het avontuur trok haar en het werd haar nu zo in de schoot geworpen. Heerlijk was het om op haar paard naast haar nieuwe vriend door het majestueuze landschap te rijden. Ze kwamen bij een oogverblindend ravijn. Een riviertje verdween als een waterval naar beneden. Het koele water spatte aan alle kanten op. Wat een droomuitzicht, dacht Sara. Ze vond het heerlijk om zo vrij te kunnen zijn. Ali stelde voor om hier een poosje samen van het uitzicht te genieten. Hij vertelde van zijn geweldige leven op dit landgoed. Sara raakte helemaal betoverd door deze gezellige jongeman. Haar hart ging steeds sneller kloppen. Ze had nog nooit een jongen echt leuk gevonden, maar deze keer was het raak. Ja, Ali was echt heel aardig.*

*De weken gingen voorbij en Sara en Ali ontmoetten elkaar steeds vaker op de plek waar ze elkaar de eerste keer hadden ontmoet. Soms wilde Ali dingen doen die zij liever niet wilde, maar dan gaf Sara niet aan hem toe. Op een dag zei Ali tegen Sara dat het tijd werd om hun vriendschap te versterken. Hij*





wilde haar nu voor wat langere tijd meenemen naar het landgoed van zijn vader. Daar was meer te beleven dan in het dorp waar Sara woonde.

Samen spraken ze af om daar naartoe te gaan. Sara had een geweldige smoes voor haar vader. Ze zou bij een goede vriendin op bezoek gaan. Vader wilde haar brengen, maar Sara wist hem van dat idee af te brengen.

De volgende avond verliet Sara het terrein van de boerderij en ontmoette al heel gauw Ali, die buiten het hek op haar stond te wachten. Samen verdwenen ze in het donker. De nacht viel als een schaduw over Sara heen. Ze wist niet wat haar te wachten stond. Het zou een hele donkere schaduw in haar leven worden.

Toen ze bij het landgoed van Ali's vader aankwamen, was daar ook nu een feest aan de gang. Overal zag Sara mensen, die zich aan het gelach te horen prima leken te vermaken. In het begin had Sara een beetje moeite om zich in het feest te storten, maar Ali hielp haar over haar reserves heen. Hij gaf haar lekkere drankjes en pillen waar ze vrolijk van werd. Sara leek wel te zweven. Een heerlijk gevoel. Het leek alsof alles licht was in deze wereld waar ze in terecht gekomen was. Ali was nog liever dan ze had gedacht. Samen brachten ze daar de eerste nacht door in de slaapkamer van Ali. Wat er die nacht gebeurd was, wist Sara de volgende morgen niet meer. Er volgden nog vele dagen en nachten in dit paleis. Sara raakte gewend aan de drankjes en pillen en op een dag hielpen ze niet meer om vrolijk te worden. Ze wilde naar huis. Ali begon haar te slaan en te dreigen. Sara was totaal verrast dat haar lieve Ali plotseling zo anders tegen haar ging doen.

Toen ze op een ochtend de krant aan het lezen was, zag ze ineens haar eigen foto staan. Het was een advertentie van haar vader, die naar haar op zoek was. Wat verlangde Sara naar huis. Ze wilde weg van deze plek. Was ze maar nooit met Ali meegegaan. Het leven werd plotseling een hel, in plaats van een paradijs. Hoe zou ze ooit uit deze nachtmerrie terug kunnen komen? In stilte begon ze tot God te bidden. Als hij er zou zijn, dan kon hij haar misschien helpen.

Maanden later, toen haar lichaam door het vele geweld en de verwaarlozing nog maar een schaduw was van wie ze was, ging de bel. Er stond iemand aan de deur, maar niemand deed open. Ali had haar steeds verboden om naar de deur te gaan. Het huis was voor Sara een gevangenis geworden.

Sara sloop naar de deur om open te doen en zag een man staan. De man stelde zich voor als Issa en vroeg aan Sara of ze hem de weg kon wijzen. Sara zag haar kans schoon en begon hem te smeken: "Help me alstublieft om hier weg te komen." De man begreep meteen dat dit een serieuze zaak was. Hij nam haar mee. Samen liepen ze naar Issa's wagen. Issa bracht haar naar zijn eigen huis. De eerste dagen daar waren een nachtmerrie voor Sara. Haar lichaam was verslaafd geraakt aan de pillen en ze kreeg enorm veel last van afkickverschijnselen. De vriendelijke man hielp haar om af te kicken. Sara vond Issa heel aardig. Ze wilde nooit meer terug naar het paleis van Ali, maar ze kon ook niet terug naar haar vaders huis en ze hoopte dat ze bij Issa mocht blijven. Dit gebeurde. Issa vroeg haar ten huwelijk en ze trouwden met elkaar. Sara was nu weer een beetje gelukkig. Een jaar ging voorbij. Af en toe dacht ze aan haar vader. Dan be kroop haar een vervelend schuldgevoel. Hoe zou het met hem zijn? Hij zou haar wel nooit meer willen zien.

Toen Sara op een dag boodschappen aan het doen was, ontmoette ze een oude bekende van het paleis waar ze zo lang als een liefdeslavin had geleefd. Terwijl de man langs haar liep, rook ze de geur van het huis. Een vreemde geur, die wisselende gevoelens bij haar opriep. Aan de ene kant haatte ze het paleis. Maar tegelijk had de geur een haast bedwelmende uitwerking op haar. Vreemd genoeg deed het haar

ook denken aan het genot van de beginperiode, toen het leven in het paleis nog een groot feest leek. Ergens miste ze de kick en de opwindning die ze toen ervaren had, toch ook.

Ze besloot om de man aan te spreken. Dat wakkerde haar verlangen naar plezier, drank en pillen nog verder aan. Voor het avond was, vertrok ze naar het landgoed, zonder haar echtgenoot in kennis te stellen. Ze zou proberen pillen te bemachtigen. Met een lichte opwindning, maar ook met angst en beven betrad ze het huis. Binnen in de woonkamer stond Ali. Voor Sara het wist, werd ze meegenomen naar de gesloten afdeling van het landgoed. Ze had ervan gehoord, maar wist niet hoe het daar was. Nu mocht ze zelf kennis maken met de meest afschuwelijke plek van haar leven. Ze moest vanaf dat moment mannen tevreden stellen, die voor haar diensten betaalden.

Toen Issa 's avonds laat van zijn werk thuiskwam en Sara niet aantrof, raakte hij verontrust. Waar was zijn Sara? Na dagenlang zoeken en vragen vermoedde hij dat ze was teruggekeerd naar het landgoed. Vanaf dat moment ging hij regelmatig naar het paleis om te vragen of Sara daar was gezien. Dan liet hij haar foto zien, maar niemand kon hem een bevestigend antwoord geven. Toch gaf Issa het niet op. Hij wilde zijn vrouw terug.

Maanden later hoorde Issa van een vaste bezoeker van het landgoed dat Sara één van de vrouwen was, die goed voor de mannen kon zorgen. De man dacht dat Sara het op deze plek naar haar zin had en dat ze daar zeker niet weg zou willen.

Issa ging weer naar het landgoed. Deze keer had hij succes. Terwijl hij binnen wachtte, zag hij Ali staan. Hij had veel over hem gehoord van Sara. Ali wilde eerste niet toegeven dat Sara er was, maar nadat Issa vertelde wie hem deze tip had gegeven, veranderde zijn houding. Issa vroeg of hij zijn vrouw mocht spreken. Ali dacht even na en gaf zijn toestemming. Diezelfde avond sprak Issa met Sara. Hij vroeg haar terug te komen. Maar Sara wilde niet meer. Ze had de pillen en drank nodig. Met pijn in zijn hart zag Issa dat haar lichaam broodmager was geworden en dat ze er totaal verwaarloosd uitzag.

Ali liep naar Issa en lachte. Hij zei dat hij Sara voor een miljoen euro terug kon krijgen, als hij haar toch wilde hebben. Dit bedrag was te veel voor Sara's echtgenoot. Diepbedroefd verliet hij het gebouw. Het was een onmogelijke situatie. Toch besloot hij er alles aan te doen om het bedrag voor Sara bij elkaar te krijgen. Hij vond zeer gevaarlijk werk in een mijn, waar hij dag en nacht kon werken. Hij moest springstof aanbrengen en daarna als eerste de mijn ingaan om te kijken of alles veilig was. Soms gingen er dagen voorbij dat Issa zijn bed niet zag. Zijn liefde voor Sara maakte dat hij het vol kon houden, ook al liep zijn leven iedere dag gevaar. Na een jaar had Issa genoeg bij elkaar gespaard. Met een zware koffer vol geld trok hij naar het landgoed. Bij de deur werd hij direct door Ali opgevangen. Sara werd gehaald. Ze kon bijna niet meer lopen. Haar kleren waren veel te ruim geworden. Issa moest haar ondersteunen naar de wagen. Zo vertrokken ze naar hun kleine huisje.

Langzaam begon Sara vrij te komen van haar verslaving. Maar het schuldgevoel verteerde haar. De schaamte woelde door haar lichaam. Ze kon het bijna niet verdragen. Ze wilde terug naar het paleis, waar ze haar gevoelens kon verdoven met drank en drugs, maar ze was te zwak om terug te gaan. Die avond kwam Issa thuis met bloemen, die het huis vulden met een heerlijke geur. Hij vertelde haar hoeveel hij van haar hield. Sara brak en de tranen biggelden over haar wangen. Eindelijk werd de dijk, die haar emoties tegen had gehouden, doorbroken. Hoe was het mogelijk dat deze man zoveel van haar hield? Hoe was het mogelijk dat hij alles wilde doen om haar te helpen? Deze liefde was te veel voor Sara. Toch besloot ze om Issa's liefde toe te laten.

Aan het einde van de avond vertelde ze haar echtgenoot dat ze nog een vader had. Ze liet de advertentie zien, die ze al die tijd bewaard had. Tot nu toe had ze Issa altijd voorgehouden dat ze wees



was, maar dit keer vertelde ze hem de waarheid. Haar man schrok, maar wilde haar ook nu helpen. Hij zei dat hij haar de volgende dag naar het huis van haar vader zou brengen. Sara begon te huilen. Ze had een teken nodig, want ze wist niet of haar vader haar nog wel wilde zien. Ze zou hem eerst een brief schrijven en om vergeving vragen. Als haar vader haar nog zou willen zien, dan moest hij zijn witte paard in de weide rond de boerderij laten lopen. Dan zou Sara weten dat hij haar welgezind was.

De brief werd verzonden en een paar dagen later vertrokken Sara en haar man naar vaders huis. De weg leek zo lang. De spanning steeg, naarmate ze de boerderij van haar vader naderden. Zou het witte paard in de weide staan? Langzaam reden Sara en Issa verder. Sara durfde niet te kijken en hield haar ogen stijf dicht. Toen riep haar echtgenoot vol vreugde uit: "Sara, Sara, kijk! Er lopen wel honderd witte paarden! Sara, kijk, dat moet je vader zijn. Hij zit op zijn witte paard. Hij heeft een verrekijker voor zijn ogen. Hij zwaait naar ons." Nog voor hun wagen de oprit naar de boerderij bereikt had, galoppeerde het witte paard met haar vader erop hen tegemoet. Issa stopte de wagen en Sara sprong eraf. Vader sprong van zijn paard en rende haar met zijn armen gespreid tegemoet. Sara verdween helemaal in zijn grote armen.

Die avond werd er een groot feest gegeven. Het hele dorp was ingelicht dat Sara thuisgekomen was. Sara kreeg de juwelen van haar moeder om. De bedienden hadden een geweldig feestmaal voorbereid. Vader opende de maaltijd met een toast op Sara. Zijn ogen glommen van trots, toen hij haar aankeek en zei: "Sara, je was altijd mijn kind, je bent mijn kind en dat zal je altijd blijven. Welkom thuis!"